



## **Roda da Fortuna**

Revista Eletrônica sobre Antiguidade e Medieval  
 Electronic Journal about Antiquity and Middle Ages  
 Actas del III Congreso Internacional de Jóvenes Medievalistas Ciudad de Cáceres  
*Ciudad y cultura política urbana en la Edad Media*

**Francisco García Fitz**  
 (Universidad de Extremadura)

### *Presentación*

Cualquiera que conozca las vicisitudes a las que se ha visto sometida la investigación en España durante los últimos años -en particular la investigación en el terreno de las Humanidades-, pero sobre todo para quienes hayan tenido la ocasión de conocer de cerca las difíciles circunstancias profesionales y académicas que han castigado y castigan la trayectoria de nuestros más jóvenes investigadores, no dejará de sorprenderse al comprobar cómo un grupo de estos, contando casi exclusivamente con su entusiasmo, sin apenas medios y con muchas razones para la frustración y el desaliento, han sido capaces no ya de organizar un foro de encuentro serio y riguroso sobre los temas de investigación que les interesan, sino sobre todo de darle continuidad en el tiempo hasta convertirlo en una referencia dentro del panorama de congresos.

La serie de encuentros de jóvenes medievalistas en la ciudad de Cáceres se remonta al otoño de 2012, cuando se celebró el primero de ellos, y desde entonces y hasta el día de hoy siguen ofreciendo un foro de reunión que, a tenor del éxito de asistencia y participación que cada año cosecha, no ha dejado de interesar. Precisamente los días 26 y 27 de noviembre de 2015 tendrá lugar la celebración de la cuarta edición y, de nuevo, ha sido acogida con entusiasmo por quienes están en las fases iniciales de su formación como medievalistas.

Como viene siendo habitual, coincidiendo con estas cuartas jornadas del *Congreso Internacional de Jóvenes Medievalistas Ciudad de Cáceres*, se presentan ahora los resultados de la edición anterior. La tercera de las reuniones tuvo lugar entre los días 13 y 14 de noviembre de 2014, siendo el tema en torno al que se articularon las ponencias y comunicaciones el de «Ciudad y cultura política urbana en la Edad Media».

En cierta medida, esta propuesta venía a suponer cierto giro respecto a las temáticas tratadas en las dos primeras ediciones -«Poder y violencia» y «Guerra en la Edad Media»-, sin embargo muchos de los trabajos presentados, que ahora son objeto de publicación, vinieron a constatar que la violencia, la guerra y, en general, la

conflictividad, estuvieron intrínsecamente unidas a la "cultura política" de las ciudades medievales.

Sin duda, "estudiar las ciudades medievales en las primeras décadas del siglo XXI", como palpablemente ha demostrado la profesora del Val Valdivieso en el artículo que desarrolla las reflexiones que expuso en la ponencia inaugural del Congreso, supone abordar un amplio conjunto de cuestiones, pero entre ellas no pueden faltar aquellas que recogen las expresiones manifiestamente conflictivas de las sociedades urbanas.

Se entiende, pues, que varios de los artículos que ahora se publican -los de Carlos Rodríguez Casillas, Manuel Ángel Martín Vera, Ekaitz Etxeberria y Álvaro Solano-, se hayan centrado en el análisis las guerras urbanas o en los conflictos protagonizados en el ámbito local por los linajes urbanos, tomando como marco cuatro áreas geopolíticas diferentes -las ciudades de la actual Extremadura, Sevilla, Bilbao y Asturias-, lo que permite el contraste entre contextos sociales y políticos bien distintos.

Además de las fuentes narrativas que tradicionalmente sirven para este tipo de estudios, se ha puesto de manifiesto no solo el interés de las de carácter fiscal para el estudio de estas oligarquías urbanas, al menos para la Castilla del siglo XV -Raul González González-, sino también la trascendencia de las imposiciones económicas como mecanismo de influencia de las oligarquías urbanas -el caso de Córdoba ha sido analizado aquí por Javier López Rider-.

No cabe duda de que los linajes asentados en la ciudad, que muchas veces tuvieron que afrontar conflictos de lealtades entre el rey, los intereses de su propio grupo social y los de la ciudad -así lo demuestra Alicia Inés Montero para el caso de Burgos- tuvieron un protagonismo central en el contexto de una cultura política tan marcadamente violenta, por mucho que las mujeres nobles tuvieran sus propias estrategias no siempre abiertamente conflictivas, tal como defiende Diana Pelaz en su contribución, pero no fueron los únicos elementos en discordia: la participación de otros grupos en las convulsiones tan expresivamente descritas en la *Historia Compostelana* -estudiada aquí por Felipe Silgado-, el choque de poderes locales analizados por André de Oliveira Leitão para el contexto portugués de la Baja Edad Media, la función sociopolítica de los monasterios y conventos castellanos -Juan Antonio Prieto-, la implicación de la ciudad en los conflictos del reino en momentos de particular inestabilidad -abordada por Sandra Cáceres para la Corona de Aragón en la época del Interregno-, así permiten constatarlo.

Pero la expresión política conflictiva de la ciudad no solo se manifiesta en la resolución de sus querellas internas, sino también en la formulación de un poder militar frente al exterior: a este respecto, Alberto Reche ha propuesto el análisis de

Fitz, Francisco García  
Presentación  
[www.revistarodadafortuna.com](http://www.revistarodadafortuna.com)

un censo militar de finales del siglo XIV para el estudio de la autodefensa de Barcelona, mientras que José Carlos López García ha analizado la organización de un gobierno municipal, el de Orihuela en el siglo XV, con la que afrontar los retos que le planteaban su dominio y defensa de su territorio frente a las presiones foráneas.

Por lo demás, la ciudad tiene espacios de marginalidad que, por su propia configuración, suponían un nicho de conflictos potenciales, cuando no cotidianos: lugar de ocio y de pecado, toda tentación y, con ello, todo tipo de fricciones, tenía cabida -lo demuestra Juan Coira-; lugar cohabitación de los marcadamente diferentes, en su seno el prejuicio y la discriminación eran semillas de confrontación -el caso de las morerías extremeñas, abordado por Juan Rebollo, ha servido en esta ocasión de ejemplo-.

El viajero inteligente, que contempla todas estas realidades desde fuera, está en una buena posición para vislumbrar la función de la ciudad y plasmarla en las pequeñas joyas literarias y antropológicas que son los libros de viajes. Alberto Escalante, al estudiar el Viaje a Oriete de Fray Antonio de Lisboa, así ha dejado constancia de ello.

La revista *Roda da Fortuna* ha tenido la generosidad, una vez más, de acoger todas estas aportaciones y editarlas como un volumen monográfico. Necesariamente hemos de agradecer a sus responsables el interés que siempre han mostrado hacia las iniciativas de estos jóvenes medievalistas que, además, han podido contar en el pasado y siguen contando actualmente con el apoyo de la Sociedad Española de Estudios Medievales, del Departamento de Historia y de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura, del Ayuntamiento de Cáceres, del Grupo del Grupo de Investigación “Arenga” de la Consejería de Empleo, Empresa e Innovación del Gobierno de Extremadura, financiado por los Fondos Feder de la Unión Europea, y del Institut d’Estudis Medievais de la Universidad Autònoma de Barcelona.